Colaboran:

Promueve: unicef / fundel / SND

Con el asesoramiento de: Asociación Mundial de Periódicos

AULA DE EL MUNDO

Colabora:

VIERNES CULTURAL

EDICIÓN MADRID

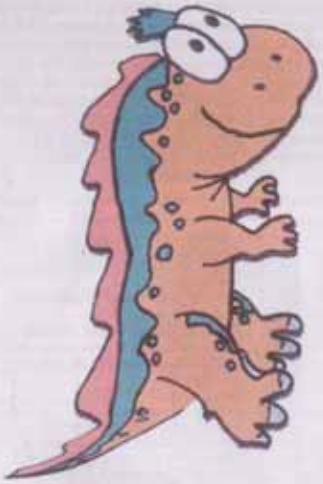
VIERNES 22 DE ABRIL DE 2005. AÑO VII. NÚMERO 909

PASATIEMPOS

La página que tradicionalmente cierra la semana de Aula./8

CONMEMORACIÓN

El IES Lope de Vega rehabilita una sala para rendir su homenaje a 'El Quijote'./2



LITERATURA

Carlos de Lucas, un escritor de 12 años que ha publicado su primer libro./6

HORÓSCOPO

Averigua cada semana qué depara el futuro a tu signo del Zodiaco./7

AMARAL

'Pájaros en la cabeza', su nuevo disco, reflexivo y vitalista

Que el último trabajo del grupo zaragozano Amaral se titule *Pájaros en la cabeza* no quiere decir que las suyas estén llenas de ellos. Juan Aguirre y Eva Amaral son dos músicos con los pies bien plantados sobre la tierra, con las ideas muy claras sobre lo que debe y no debe ser su música, y sobre las distintas facetas de la vida. Con ellos se puede hablar de todo y, claro, eso se nota en las letras de los 14 temas incluidos en este CD que huele a honestidad, es vitalista y está plagado de creatividad y contrastes. Y en esta ocasión, no han dejado un cabo sin atar, ni siquiera la simpática portada, idea de Eva, y en la que aparecen dos muñecos de trapo representándolos. "Dicen mucho de nosotros mismos y de nuestro estado de ánimo para quién lo quiera entender; son divertidos y una manera de reírnos de nosotros mismos, de reflejarnos a través de ellos"./ PÁGINA 5

CARLOS DE LUCAS

Tiene tan sólo 12 años, pero Carlos de Lucas ya puede presumir de haber publicado un original libro en el que, además de los textos, también ha realizado todas las ilustraciones

Cómo convertirse en escritor e ilustrador a los 12 años

CRISTINA G. LUCIO

Si dicen que en la vida hay que plantar un árbol, tener un hijo y escribir un libro, Carlos de Lucas ya tiene, a sus 12 años, al menos un tercio del objetivo cumplido.

Y es que este joven madrileño acaba de editar su primera obra, una narración infantil sacada íntegramente de su imaginación que se titula *Sakú y el laboratorio del diablo*.

Por si esto fuera poco, resulta que Carlos escribió esta historia con sólo nueve años y la publicada no es más que la primera entrega de una serie de tres libros en los que se cuentan las aventuras de Sakú, un divertido y afable monstruo que vive sucesos fabulosos.

"En el colegio hicimos una actividad que consistía en hacer un cómic. Me puse a hacer personajes y en un boceto salió Sakú", comenta Carlos, que también es el autor de todas las ilustraciones de un libro en que los dibujos cuentan tantas cosas como el texto.

A partir de ese nacimiento como ilustración, Sakú comenzó a convertirse en el protagonista de todos los cuentos de Carlos. "Me apeteció empezar a escribir sobre Sakú y fui haciendo el libro poco a poco", apunta este aficionado del baloncesto que escribió esta historia entre agosto de 2002 y enero de 2003.

Sus padres aseguran que lo hizo, sobre todo, en vacaciones, pero Carlos recuerda perfectamente que el punto y final lo puso una mañana de enero antes de irse a clase. Eran poco más de las nueve, pero la idea que se le había ocurrido no podía esperar más. "Me levanté antes a terminarlo porque tenía que irme al colegio", asegura.

> *Carlos de Lucas escribió esta historia con sólo nueve años*

Los dos veranos siguientes, Sakú se fue, de la mano de Carlos, al *desierto de Ojiva*, y *al castillo de los robots*, otras dos entregas de aventuras del joven monstruo que Carlos conserva en los cuadernos en que las escribió a la espera de, si se da el caso, publicarlas.

De momento, Sakú ha dejado de protagonizar los cuentos de Carlos. Sin embargo, él cree que "aún puede dar alguna otra cosa más".

A sus 12 años, Carlos de Lucas ha publicado un libro infantil.

ADEMÁS

EL LIBRO. Sakú y el laboratorio del diablo, escrito por Carlos de Lucas García ha sido publicado por la editorial Edición Personal.

AFICIONES. Además de escribir, a Carlos le gustan los juegos, ver la televisión, los ordenadores, el coleccionismo y jugar al baloncesto con el equipo de su colegio, el Nuestra Señora del Buen Consejo.

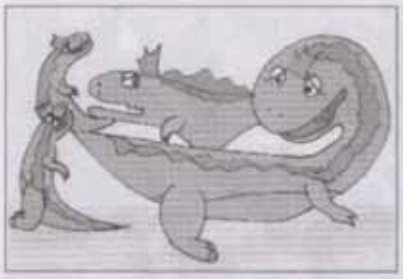
ESCRITOR. Ahora mismo, Carlos no está escribiendo ningún cuento, aunque asegura que ya quiere "empezar a escribir algo". Su madre afirma que en los nuevos textos que ha escrito ya se aprecia en él un estilo más maduro.

EN FAMILIA. Carlos comparte con su familia cada texto que escribe. Además de a sus padres y a su hermano Javier, que es todo un apasionado del fútbol, Carlos también le lee sus cuentos a Paula, la pequeña de la casa.

CREATIVO. "Carlos es muy creativo y escribe tal como le pide el cuerpo", comenta su madre para explicar su forma de escribir. Según cuenta, las historias van surgiendo poco a poco en su cabeza y, sobre todo en verano o en vacaciones, en las que tiene mucho más tiempo libre, Carlos las va escribiendo poco a poco.

MÁS FORMAS PARA SAKÚ. Además de Sakú como personaje de cuento, o Sakú como ilustración, Carlos también ha plasmado a este divertido monstruo a través del cómic.

MÚSICA. A Carlos también le gusta la música e incluso, de vez en cuando, compone la letra de alguna canción.



TODO UN ILUSTRADOR. *Carlos de Lucas no es sólo el autor del texto en 'Sakú y el laboratorio del diablo', sino que todas las ilustraciones del libro también están hechas por él. Es más, realmente todas ellas están recuperadas del cuaderno original de hojas cuadriculadas en el que Carlos iba dando forma, poco a poco, al libro. En él, cada uno de los personajes está perfectamente presentado al comienzo.*

Un regalo de cumpleaños que acabó convirtiéndose en 'Sakú y el laboratorio del diablo'

Todo comenzó mientras la familia de Carlos ideaba un buen regalo de cumpleaños para Carlos. Todos conocían su interés por los libros y habían leído sus historias sobre Sakú, por lo que pensaron que editar un libro con ellas sería el regalo perfecto. "Lo llevé a la editorial y me dieron una valoración positiva", comenta María Jesús, la madre de Carlos. "Allí me dijeron que un autor tan joven era algo muy novedoso y la verdad es que desde entonces nos ha pasado de todo; nos resulta muy chocante", apunta María Jesús.

Sin embargo, Carlos ya les había sorprendido en más de una ocasión. Con tan sólo cuatro años comenzó a coleccionar libros de dinosaurios. Todavía no sabía leer, pero llegó a aprenderse los nombres de todas las especies. "Llegó un momento en que dominaba las historias de dinosaurios de una manera espectacular", apunta su madre. A partir de ahí, comenzó a dibujar con mucha facilidad y, enseguida a escribir.

Y, sin duda, en Sakú y sus historias se encuentra reflejada esa pasión por los dinosaurios.

Carlos está muy contento con el resultado y no descarta convertirse en escritor en el futuro. "Sería una opción", responde, pero sin querer dejar de lado sus otras grandes aficiones como son el dibujo o el baloncesto, un deporte que practica con el equipo de su colegio, el Nuestra Señora del Buen Consejo, de Madrid.

elmundo.es/aula

También puedes leer AULA a diario en Internet, en www.elmundo.es/aula