

## para leer / Infantil y juvenil

### PREOCUPADOS.COM

Jacqueline Wilson  
SM. Madrid, 2005.  
123 pág. 6,45 €.

La idea de esta novela es muy buena, tanto para leerla como para ponerla en práctica en la vida real. El profesor Belos abre una página web (*preocupados.com*) a la que pueden acudir los alumnos para contar, de forma anónima, sus problemas. El resto de compañeros va dejando también sus comentarios; a veces irientes, a veces constructivos. Comienza Holly contando lo que le inquieta: cree que va a tener una madrastra, desea ser malvada... Y en ese primer relato (donde la referencia a los cuentos de hadas está muy lograda) ya nos habla del contexto: de su colegio y de los demás protagonistas de la novela, sus compañeros. Luego acude a la página Greg, que es muy tímido y odia a las chicas porque está enamorado de una



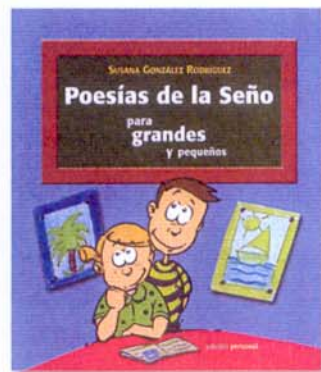
de ellas. Claire tiene unos sueños muy raros y eso le angustia, porque cree que es un bicho raro. William piensa sencillamente que es un inútil... y así van desfilando otros cuantos personajes que son como una muestra de las preocupaciones de los niños. Los dibujos sueltos, divertidos, de Nick Sharatt contribuyen a que sea una lectura simpática. Lástima –y

no es fácil de entender– que los editores hayan elegido un cuerpo de letra más pequeño de lo habitual en este tipo de libros. Como curiosidad diremos que la autora publicó el primer relato, el de Holly, en una revista, e invitó a sus jóvenes lectores a participar con páginas similares. Recibió 15.000 textos, y el ganador, escrito por un niño de 12 años, figura en este libro como un capítulo más. Es el más duro, pues trata sobre los malos tratos a la mujer, pero el niño ha sabido contarlos sin caer en lo melodramático.

### POESÍAS DE LA SEÑO PARA GRANDES Y PEQUEÑOS

Susana González Rodríguez  
Edición Personal.  
Madrid, 2005.  
77 págs.

Susana González es maestra. Así lo anuncia en la contraportada y ya lo habíamos adivinado por el título, aunque sus poesías son, más bien, para pequeños, con toda la magia y dificultad que tiene ese público. Es muy loable el esfuerzo y la ilusión puesta en este libro, que la misma autora ha editado. Ilustrado por Alejandro de la Osa Castro de forma muy esquemática, aquí encontramos 33 poesías que le hablan al niño de su realidad, de lo que le rodea: de sus cosas, de su gente, a veces de anécdotas, y lo hace con desenfado, buscando un cierto asombro. Se adopta la medida media, la rima en asonante, y los poemas tie-



nen gracia y alegría.

Los diminutivos a veces sirven para hacer más próximo, cotidiano, compartido, algo como la poesía, que como más se disfruta es recitándola en voz alta y representándola. No olvidemos que es necesario iniciar a los niños en la poesía para que no se les cierre esa puerta.



MIKO. ¡BAÑO NO!  
Brigitte Weninger/  
Stephanie Roehe  
Altea. Madrid, 2005.  
26 págs. 9,95 €.

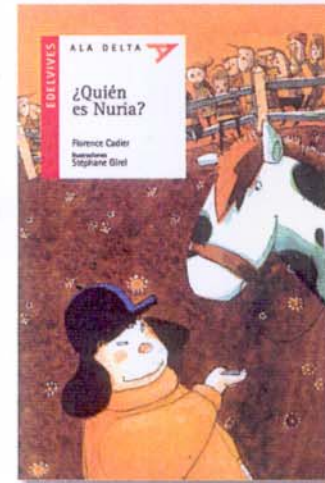
¡Despierta, mamá!, He sido yo, mamá, ¡Es mi cumple! y el presente libro son los cuatro títulos publicados hasta ahora sobre el ratoncito Miko, un personaje delicioso que merece figurar entre los favoritos de los más pequeños, tanto por las excelentes ilustraciones de Stephanie Roehe como por los textos sencillos y ajustados, y el conocimiento de la psicología infantil que demuestra su autora, además de añadir un gramo de originalidad en esas escenas casi cotidianas de la vida de los más pequeños. Aquí Miko, acompañado siempre de su genial mascota Mimiki, no quiere bañarse porque ha tenido un día muy especial, el más feliz, y no quiere que nada de lo que le ha pasado se le borre: ni los granos de arena, ni la mancha de mermelada, ni el helado de pera de Mina, ni el pantalón que ha

parado todos los balones, ni... Su madre le dice que si no se baña dormirá en el suelo para no ensuciar la cama, pero no es fácil dormir ahí y Miko y Mimiki, al final, tendrán una idea excelente: se meterán en el baño porque mañana será otro día, 24 horas por delante para repetir todo lo bueno que tuvo el día de hoy.

### ¿QUIÉN ES NURIA?

Florence Cadier  
Edelvives. Zaragoza, 2005.  
31 págs. 6,20 €.

Las ilustraciones realizadas por Stéphane Girel en tonos verdosos aguados, que contrastan con el naranja mate de la protagonista, están realmente logradas en esta historia que promete –y así lo parece al principio– más de lo que ofrece: "Yo no soy como las otras niñas. Sé que soy diferente porque la gente se vuelve a mirarme por



la calle... Mamá dice que soy guapa. Papá me llama 'mi perla especial'. Y es verdad que soy especial...". Quien así habla, la protagonista de este breve libro, es Nuria, una niña con síndrome de Down o más exactamente "trisómica 21". Va a un centro especial, pero un día la llevan a la misma escuela donde están sus hermanos. Al principio hay un cierto rechazo de sus compañeros y hasta de los padres, pero todo cambia el día que van a montar en los ponis y ella lo