

Amistades intensas en una residencia de ancianos

→ *Donde te has ido*, de Pedro Carrasco Garijo, realiza un retrato de una amistad entre dos ancianas que hace tiempo que no se ven.

■ A.B.

Una residencia de la Tercera Edad no tiene que ser un lugar donde no se puedan seguir escribiendo las dos uves del verbo vivir. Ésta es una de las reflexiones que hace Esther, una anciana a la que su hijo manda a una residencia y que ve como de pronto cambia todo el mundo a su alre-

dedor. Este es el hilo argumental de *Donde te has ido*, una novela de Pedro Carrasco Garijo, que ha dejado a un lado su actividad como gestor de emergencias sanitarias para adentrarse por primera vez en el mundo de la literatura.

Donde te has ido narra la historia de un reencuentro entre Esther -una anciana que narra las peripecias de su nueva vida en primera persona- y Ángela, su amiga del alma, que le da la bienvenida a su nuevo mundo. Ambas comparten vivencias y recuerdan su infancia y juventud ofreciendo al lector un relato desapasionado de la España de la posguerra.

El día al día entre ambas se trunca cuando la demen-



DÓNDE TE HAS IDO

AUTOR: PEDRO CARRASCO GARIJO |

EDITORIAL: EDICIÓN

PERSONAL, MADRID 2008 |

PÁGINAS: 97 |

cia entra en sus vidas. En ese momento su amistad se pondrá verdaderamente a prueba.

Sencillez

La prosa de Carrasco Garijo acuna al lector y le introduce en un mundo de sencillez y afecto donde ambas amigas pasan los días aparentemente anodinos.

El autor logra que el lec-

tor se identifique desde la primera línea del texto con la protagonista y consigue transformar los ojos y los pensamientos de la anciana en los nuestros.

Es de agradecer que Carrasco Garijo en su primera incursión en la novela haya optado por la brevedad con un texto de menos de cien páginas. Un hecho que no suele ser frecuente entre los escritores noveles. La obra destaca por su amenidad y rapidez de lectura y, sobre todo, por abordar la enfermedad desde un nuevo punto de vista: la ternura.

OTRAS NOVEDADES

Mito y poesía en el psicoanálisis

¿Qué es el psicoanálisis? ¿Cómo se gestó, inventó y desarrolló a partir de Freud y de Lacan? ¿Cómo cura? ¿De qué cura? Son preguntas que el médico y psicoanalista Luis Salvador intenta responder en *Mito y poesía en el psicoanálisis*.