



De izquierda a derecha, Ana Sánchez, Sandra Margallo y Guadalupe Larrey.

CURIOSIDADES

IMAGINACIÓN. Las autoras de *Cinco elegidos y un misterioso destino* se decidieron por el género fantástico porque habían leído muchas novelas de este tipo. "Además", dice modestamente Sandra Margallo, "es lo más fácil, sólo hay que inventar e inventar sin parar".

INFLUENCIAS. "Hemos intentado que nuestra novela no se parezca a ninguna otra", admite Sandra. "No obstante", concede, "puede haber algún vestigio de *Memorias de Irún*, de Laura Gallego, e incluso de *Harry Potter*".

DOCUMENTACIÓN. La novela transcurre en momentos históricos ya lejanos y muy distantes entre sí. Para documentarse sobre aquellas épocas, las autoras han acudido a sus apuntes de Historia de 1º de ESO, han pedido consejo a su profesora de Sociales y han rastreado por internet y por diversos libros de la biblioteca de su instituto.

VENTAS. En la actualidad, el libro se halla a la venta en tres librerías de Mérida, la ciudad natal de las autoras (Rox, Martín y San Francisco), a un precio de 20 euros. Para adquirirlo, también se puede acudir a la web de la editorial (www.edicionpersonal.com).

FUTURO. Respecto a la posibilidad de ganarse la vida en un futuro escribiendo libros, las autoras son bastante escépticas: "Nos gusta escribir, pero para publicar hay que pagar, y eso es caro", admite Ana Sánchez. No en vano, el mercado editorial está monopolizado por grandes grupos que comercializan las obras de menos de 20 autores.

LIBROS

Literatura fantástica con tintes extremeños

MANUELA ORTEGA

Aunque algunos adultos tienden a dramatizar sobre lo poco que leen los jóvenes de hoy en día, lo cierto es que muchos han hecho de la lectura una pasión y algunos, incluso, se atreven a escribir y publicar sus propias historias.

Pocos, sin embargo, lo habrán hecho a una edad tan temprana como la de Ana, Sandra y Guadalupe. Con sólo 13 años, ya habían escrito su primer volumen; pero, exigentes como pocas, a los 14 lo retomaron y volvieron a darle forma. La historia final, un relato fantástico de 372 páginas, se la enviaron a la editorial

Edición Personal, que elabora impresiones a medida y que la lanzó al mercado hace menos de dos meses.

Desde entonces, no ha dejado de sorprender a propios y a extraños con su alto índice de ventas en las librerías de Mérida, la ciudad pacense donde residen las escritoras.

El libro, titulado *Cinco elegidos y un misterioso destino*, cuenta los avatares de cinco adolescentes que se embarcan en una trepidante aventura a través del tiempo. Visitando los mayores

imperios de la historia en sus periodos de máximo auge (los imperios egipcio y griego antes de Cristo y el imperio inglés del siglo XIX), los jóvenes tendrán que superar grandes dificultades hasta

llegar a la batalla final, en la que deberán enfrentarse a los siniestros dueños de la magia negra. Todo ello, aderezado con una emocionante historia de amor y con una serie de pruebas que les ayudarán a descubrir el verdadero significado de la palabra amistad.

Ana, Sandra y Guadalupe na-

cieron en Mérida en 1992. Se conocieron en el Colegio Suárez Somonte cuando iban a la misma clase. Su amistad se consolidó en el IES Santa Eulalia, en el que compartían muchas aficiones, entre ellas la lectura y la escritura.

La crítica destaca en su obra la sencillez, la frescura y la madurez del relato. En la primera versión del mismo, su profesora de lengua, Ana Medina, fue supervisando los avances de la historia, pero en la segunda no contaron con mentor alguno. Aun así, la editorial quedó prendada con la versión que llegó a sus manos y decidió publicarla íntegramente, sin hacer ninguna enmienda.

Tres chicas de Mérida escriben una novela a los 14 años

Para poner en común las ideas de las tres, han sometido a votación todas sus ocurrencias

Lo más polémico fue ponernos de acuerdo sobre el final", asegura Guadalupe Larrey. "Hasta entonces, había sido fácil llegar a un acuerdo sobre nuestras ideas porque, al ser impares, votábamos y siempre había una que tenía que aguantarse con la decisión de las otras dos. Pero, a la hora de decidir el final, vivimos los momentos más tensos". Cuando escribieron la primera versión de la historia, a los 13 años, las cosas habían sido diferentes. En principio, se habían puesto de acuerdo sobre una historia principal y fueron tra-

Guadalupe. Así las cosas, las chicas decidieron volver a escribir el libro desde el principio, pero esta vez debatiendo todos los puntos de vista antes de plasmar cualquier idea en el papel. Para ello, se reunían en los recreos, en los intercambios de clase y en los domicilios de las tres. Cuando no estaban de acuerdo en algo, lo sometían a votación y adoptaban la decisión de la mayoría. "Cuál no sería nuestra sorpresa cuando, una vez terminada la novela, nos la aceptó la primera editorial en la que la presentamos", nos dice Sandra Margallo. "Les en-

Se reunían en los recreos y en los intercambios de clase



Portada del libro recién publicado.

La novela fue aceptada por la primera editorial que la vio

bajando de forma alternativa, cada una en su propia casa. Si, por ejemplo, Sandra escribía el primer capítulo, Ana después lo leía y se ponía manos a la obra con el segundo. "Cuando llegamos al final, no sabíamos ni cómo acabar, la historia no tenía mucho sentido", recuerda

tregamos un borrador y apenas lo corrigieron", apunta Ana Sánchez. "Habíamos empezado escribiendo un cuento y, a medida que avanzábamos, nos dábamos cuenta de que queríamos escribir un libro. Es una suerte que lo hayan publicado", concluye Guadalupe.

edición personal

Edita tu libro

Desde 1997
más de 500 títulos publicados

91 559 29 49 - 91 559 55 22

Pl. Sta. Catalina de los Donados 3, 3º - 28013 Madrid

www.edicionpersonal.com

EDICIÓN A LA CARTA PARA TODOS. Ana, Sandra y Guadalupe descubrieron la editorial 'Edición Personal' navegando por internet (www.edicionpersonal.com). En contra de lo que pudiera parecer, no es una editorial comercial al uso. 'Edición Personal' facilita a los autores anónimos la publicación de su obra a cambio de una cantidad estipulada. Para ello, los profesionales de esta firma hacen una valoración literaria de la obra y, si la respuesta es positiva, comienza el proceso de edición. Una vez obtenidos el ISBN y el depósito legal, 'Edición Personal' publica el libro y lo presenta en un café literario. También lo incluye en la sección de novedades de su página web y en su catálogo. En los casos más significativos, distribuye el libro entre los medios de comunicación para que se hagan eco de su publicación.